

INTEGRATION DES TIC : STRUCTURATION ET ANIMATION D'UN COURS EN LIGNE

**Module d'autoformation
pour les formateurs de formateurs
du Burkina Faso**

AUTEURS

Benjamin SIA
IFOAD
Université de Ouadougou II

Bella SAWADOGO
Université de Koudougou

2015

SOMMAIRE

PRESENTATION.....	1
UNITE 1 : STRUCTURATION D'UN COURS EN LIGNE	3
Présentation.....	3
Eléments de contenus	4
Activités :	9
Approfondissement.....	18
Activités pratiques	19
UNITE 2 : CONCEPTION DES SITUATIONS D'APPRENTISSAGE ET D'EVALUATION	21
Présentation.....	21
Eléments de contenu.....	22
Activités	24
Approfondissement.....	26
Activités pratiques	27
UNITE 3 : ELABORATION DU SCENARIO PEDAGOGIQUE	28
Présentation.....	28
Eléments de contenus	29
Activités	30
Approfondissement.....	32
Activité pratique	33
UNITE 4 : CONNAISSANCE DES PLATEFORMES DE FORMATION A DISTANCE	34
Présentation.....	34
Eléments de contenus	35
Activités	37
Approfondissement.....	39
Activité pratique	40
UNITE 5 : LES ASPECTS ETHIQUES ET JURIDIQUES DE L'UTILISATION DES DONNEES SUR LE NET DANS LA CONCEPTION ET L'ANIMATION DU MODULE	41
Présentation.....	41
Eléments de contenu.....	42
Activité	43
Approfondissement.....	44
Activité pratique	45
CORRIGES DES ACTIVITES	46

PRESENTATION

Introduction

Bienvenue dans le module sur la conception et l'animation d'un cours en ligne. Ce module traite des démarches de conception et d'animation d'un cours en ligne.

Ce module vise à développer chez les formateurs des compétences leur permettant de structurer leurs enseignements sous forme de module en ligne et de les animer dans le respect des principes éthiques et moraux de la communication dans Internet.

Organisation modulaire

Le module est décomposé en 5 unités d'apprentissage déclinées comme suit :

- Unité d'apprentissage 1 : structuration d'un cours en ligne ;
- Unité d'apprentissage 2 : conception de situations d'apprentissage et d'évaluation ;
- Unité d'apprentissage 3 : élaboration d'un scénario Pédagogique ;
- Unité d'apprentissage 4 : principales fonctionnalités pédagogiques d'une plateforme d'enseignement à distance ;
- Unité d'apprentissage 5 : aspects éthiques et juridiques de l'utilisation des données sur Internet.

Ressources

Les ressources sont essentiellement constituées de contenus de cours qui sont de brèves présentations synthétiques des contenus des différentes unités d'apprentissage ; des fiches modèles pour la réalisation des situations d'apprentissage et d'évaluation, mais aussi certains sites ou ressources pour aller plus loin.

Matériel requis:

Pour utiliser ce module, il faut disposer d'un ordinateur, d'une tablette ou d'un téléphone mobile. Cependant, il existe une version en ligne qui nécessite une connexion Internet.

Durée de la formation

30h environ

Démarche de formation

Dans ce module, la démarche de formation repose sur la maîtrise des connaissances théoriques et procédurales débouchant sur une application en situation de classe. Pour cela, chaque unité d'enseignements est composée comme suit :

- des éléments de contenus pour les connaissances théoriques et procédurales ;
- des activités d'autoévaluation sur des contenus ;
- des ressources pour l'approfondissement ;
- une fiche d'application est proposée à la fin de chaque unité d'apprentissage. Les activités proposées sur les fiches d'application ont pour objectif de permettre aux apprenants de mettre en pratique les connaissances acquises tout au long de l'apprentissage du module.

Prérequis

- définir un objectif d'apprentissage ;
- déterminer des unités d'apprentissage à partir des objectifs d'apprentissage ;
- analyser un contenu d'enseignement pour en dégager les prérequis ;
- numériser un document ;
- utiliser l'internet pour la recherche d'informations et la communication.

Objectif général :

A la fin du module, les apprenants doivent être capables de concevoir et d'animer un cours en ligne.

Objectifs spécifiques :

A la fin de la formation, les apprenants doivent être capables de :

- OS1 : structurer un cours en vue de sa mise en ligne ;
- OS2 : concevoir des situations d'apprentissage et d'évaluation dans un cours en ligne
- OS3 : élaborer un scénario pédagogique ;
- OS4 : connaître les principales fonctions pédagogiques d'une plateforme d'enseignement à distance ;
- OS5 : prendre en compte les aspects éthiques et juridiques de l'utilisation des données sur le Web dans la conception et l'animation du module.

UNITE 1 : STRUCTURATION D'UN COURS EN LIGNE

PRESENTATION

Pré-test :

Ce pré-test a pour objectif de vous amener à faire le point de vos connaissances a priori sur l'unité d'apprentissage, et de les faire évoluer par la suite. Avant de débiter cette unité, tester donc votre maîtrise des connaissances visées par l'unité en répondant aux questions suivantes.

1-Proposez une définition pour chacun des concepts suivants :

- a) Cours à distance
- b) Cours en ligne
- c) Cours modulaire

- 1- Citer les éléments constitutifs d'un cours en ligne et préciser leurs fonctions
- 2- Enumérer trois avantages et trois inconvénients d'un cours en ligne

2-Objectifs spécifiques

- Définir une formation modulaire, une formation à distance, une formation en ligne ;
- Appréhender les principes de fonctionnement d'un cours en ligne ainsi que ses enjeux pédagogiques;
- Structurer un cours pour sa mise en ligne.

3-Contenus :

- Le cours modulaire et ses éléments constitutifs.
- Le concept de cours en ligne
- La structuration d'un cours en ligne.
- Les enjeux pédagogiques d'un cours en ligne.

ELEMENTS DE CONTENUS

Il existe plusieurs approches pour organiser un programme de formation. L'approche modulaire est celle qui est privilégiée dans le cas des cours en ligne.

Pour appréhender les principes de fonctionnement d'un cours en ligne, il est donc important de savoir ce que sont un cours modulaire et un cours en ligne, de connaître les éléments constitutifs d'un cours en ligne et ses enjeux pédagogiques.

Tels sont les aspects abordés dans cette unité d'apprentissage.

I. LE COURS MODULAIRE ET SES ELEMENTS CONSTITUTIFS

L'approche modulaire consiste à organiser le programme de formation en le découpant en unités autonomes appelées modules. Chaque module doit permettre l'acquisition de compétences visées par le programme global de formation. Ce qui caractérise un module de formation, c'est son autonomie pour l'atteinte des objectifs visés, la cohérence interne des démarches d'apprentissage mises en œuvre. Pour pouvoir être qualifié de modulaire, l'ensemble des situations d'apprentissage du module doit être organisé de manière à constituer **un tout à la fois indépendant et susceptible d'être aisément intégré dans d'autres formations.**

Un module de formation, et plus particulièrement un module de cours en ligne est composé de trois parties essentielles : Le système d'entrée, le système d'apprentissage et le système de sortie :

I.1. Le système d'entrée :

Il prend en charge la gestion des apprenants à l'entrée du module. Il permet de présenter le cours. Il comprend : la présentation des objectifs, les pré requis, un mécanisme de contrôle des pré requis, un mécanisme de contrôle de la maîtrise des objectifs d'apprentissage.

a) Les informations générales sur le module : il s'agit principalement de la présentation du contexte et de la justification du module ;les conditions et stratégies d'exploitation du module.

b) La présentation des objectifs :

Une définition claire des objectifs permet à l'apprenant de se focaliser sur l'essentiel du module. Une meilleure explicitation de ce qui est attendu de l'apprenant, lui permet de cerner clairement ce qu'il doit acquérir, de se focaliser sur l'essentiel et de bien organiser son apprentissage. Elle participe également à rendre l'apprenant autonome.

La présentation des objectifs a essentiellement deux fonctions : une fonction d'orientation et une fonction d'apprentissage :

- une fonction d'orientation : les objectifs de la formation permettent à l'apprenant de décider si la formation correspond à ses besoins, ou de situer les objectifs qui correspondent réellement à ses besoins ;
- une fonction d'apprentissage : quand un apprenant est informé de ce que l'on attend de lui en terme d'objectifs à atteindre, il peut mieux focaliser son attention sur les points importants de la formation car il sait où on veut le conduire.

c) La présentation des prérequis :

Les prérequis sont les connaissances et les compétences de bases nécessaires pour suivre le module.

d) Le mécanisme de contrôle des prérequis :

Dans une formation présentielle, généralement des activités de vérification des prérequis sont mises en œuvre. A l'issue de cette vérification, des activités de remédiation peuvent être proposées aux apprenants avant l'entame du module.

e) Le mécanisme de contrôle de la maîtrise des objectifs d'apprentissage :

Ce mécanisme est un pré-test qui est effectué pour vérifier si l'apprenant ne maîtrise pas déjà les connaissances visées par la formation.

1.2. Le système d'apprentissage

Le système d'apprentissage comprend tous les éléments qui vont permettre un bon apprentissage des connaissances visées dans le module. Il comprend l'ensemble des unités d'apprentissage et des activités globales :

a) Les unités d'apprentissage :

Une unité d'apprentissage est structurée comme une entité autonome visant un objectif spécifique du module. L'élaboration des unités d'apprentissage du module peut se faire par la traduction de chaque objectif intermédiaire du module en unité ou séquence d'apprentissage. Chaque unité d'apprentissage comprend principalement : un objectif intermédiaire, un contenu, des activités d'apprentissage, des ressources mises à la disposition des apprenants pour réaliser les activités d'apprentissages, le temps d'apprentissage de l'unité.

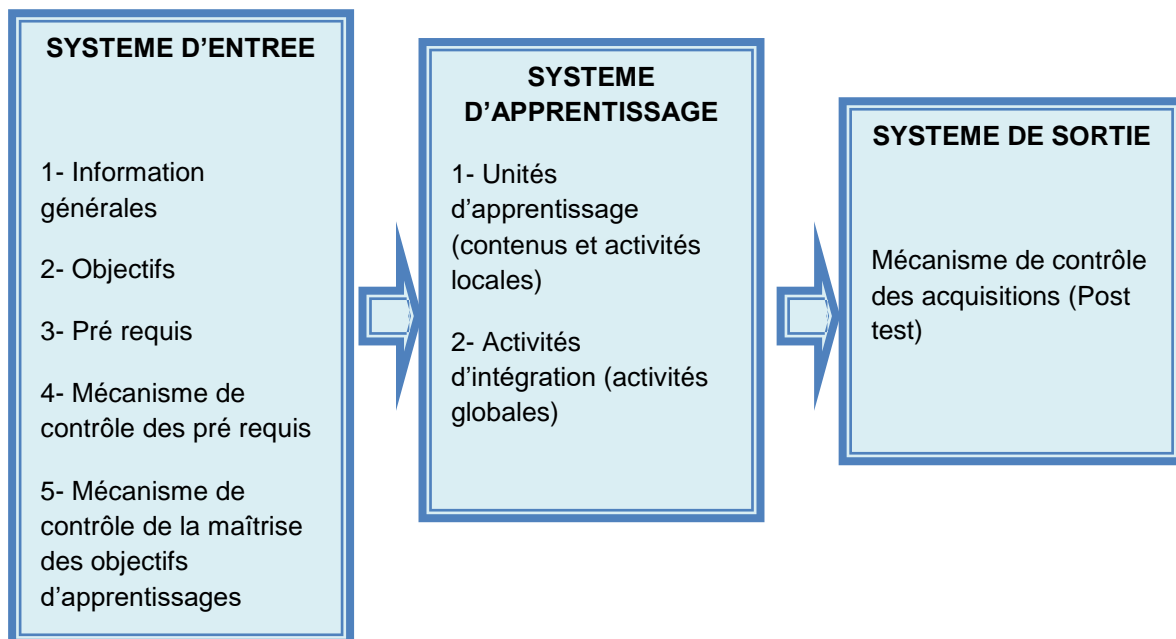
b) Les activités d'intégration :

Des activités globales peuvent être données en dehors des unités d'apprentissage afin de favoriser le développement de compétences plus vastes qui intègrent plusieurs unités d'apprentissage du module. Chaque activité globale comprend essentiellement : l'énoncé de l'activité, les ressources, les modalités d'évaluation

1.3. Le système de sortie

Le système de sortie est un dispositif permettant de faire un bilan des acquis des apprenants à la fin du module. Il est généralement constitué de post-tests qui permettent de s'assurer que les apprenants ont atteint les objectifs ou ont acquis les compétences visées par le module.

Schéma de synthèse :



[Ctrl +clic sur ce lien pour télécharger le texte intégral](#)

II. LE COURS A DISTANCE ET LE COURS EN LIGNE

Le cours en ligne est une forme particulière de l'enseignement à distance.

L'enseignement à distance peut être défini comme étant une modalité d'enseignement qui se réalise dans un contexte où l'enseignant et l'apprenant sont éloignés géographiquement. Il s'oppose au cours en présentiel où ces derniers sont réunis dans un même lieu géographique, un même local (classe, établissement). C'est pour cela que l'enseignement à distance utilise des technologies comme le courrier postal ou l'internet. Les contenus sont envoyés à l'apprenant par la poste ou postés sur un site Web où il peut les consulter.

Il existe trois scénarios possibles d'utilisation d'un cours en ligne :

- **Le présentiel enrichi :**

Dans le scénario du présentiel enrichi, la technologie est utilisée pour renforcer les cours en présentiel. Il peut s'agir de la mise à disposition de ressources numériques, d'un espace de remise des travaux ou de soutien aux apprenants, de la présentation du cours... Dans ce type de scénario, l'usage des technologies pour la mise en œuvre du cours ne doit excéder 30% des activités.

L'enseignant doit se rassurer de la maîtrise et de l'accessibilité de l'outil technique sur lequel repose la mise en œuvre du scénario pour espérer atteindre son objectif.

- **Le scénario hybride** : encore appelé présentiel réduit, ce scénario s'applique aussi dans le cadre du blended learning. Il permet de combler les insuffisances de la formation présentielle en mettant à profit les technologies de l'information et de la communication. Il peut s'agir de l'utilisation d'une plateforme de formation, d'un dispositif de visioconférence pour accompagner les apprenants à distance. Ces séances à distance peuvent concerner les travaux dirigés, les séquences de cours... Il peut également s'agir d'activités d'autoformation à réaliser à distance par les apprenants. Pour qu'un cours en ligne soit qualifiée d'hybride il faut qu'au moins 30 à 79% des activités de mise en œuvre soient à distance.

Pour réussir la mise en œuvre du présentiel réduit, il est fortement recommandé de s'assurer de la disponibilité de l'équipe pédagogique pour accompagner les apprenants et faciliter l'accès des apprenants aux outils.

- **Le cours entièrement à distance** : il s'agit d'un cours dont plus de 80% des activités sont mises en œuvre par des supports à distance. L'essentiel des interactions se déroulent à distance à travers des plateformes de formation à distance, la visioconférence, la messagerie etc...

Pour réussir la mise en œuvre d'un cours entièrement à distance, il convient de s'assurer de l'autonomie de l'apprenant qui est le principal acteur de sa formation. L'équipe pédagogique doit également se rendre disponible par accompagner les apprenants dans la construction de leur savoir. Généralement, la mise en œuvre d'un cours entièrement en ligne s'appuie sur une équipe dont les différents acteurs interviennent aux étapes de la conception, de la mise en ligne et de l'animation.

[Ctrl+clic sur ce lien pour télécharger le texte intégral](#)

III. LA STRUCTURATION D'UN MODULE EN LIGNE ET LES ENJEUX DIDACTIQUES DE CHAQUE ELEMENT

Dans le cours en ligne, où l'enseignant n'est pas physiquement présent, il est nécessaire que l'apprenant dispose de toutes les informations indispensables pour une bonne exploitation du cours :

1. le titre du module ;
2. la présentation du module ;
3. la durée globale du déroulement du module ;
4. les prérequis pour entrer dans le module ;
5. les objectifs généraux ;
6. les objectifs spécifiques
7. l'organisation du module : les unités d'apprentissage.
8. Les ressources
9. Les activités globales

10. Le matériel utilisé

[Ctrl+clic sur ce lien pour télécharger le texte intégral](#)

I.4. LES ENJEUX PEDAGOGIQUES D'UN COURS EN LIGNE

Un cours en ligne présente des avantages certains par rapport au cours en présentiel, mais aussi des inconvénients :

1-4-1-Les avantages

- La flexibilité du contenu : la possibilité pour l'apprenant d'adapter le cours à ses disponibilités et à ses besoins ;
- l'accroissement quantitatif et qualitatif de l'offre de formation et d'éducation,
- La possibilité de proposer des formations dont la disponibilité de compétences locales pose problème ;
- la possibilité de rendre les cours plus attrayants et motivants par l'utilisation des outils numériques : logiciels de simulation et de présentation, des outils de communication multimédia (son, texte, vidéo), etc. ;
- la possibilité d'accès plus facile à un grand nombre d'informations et à des sources variées. I-

4-2-Les inconvénients

- Le risque pour les apprenants de s'adonner à des activités non éducatives;
- Le risque que les apprenants ne se laissent tenter par la facilité du plagiat au lieu du travail personnel ;
- Le risque pour les enseignants de confondre accès à l'information et acquisition de connaissances ;
- Le renforcement des inégalités sociales liées à l'accès aux outils numériques ;
- La banalisation de certaines activités d'apprentissage ;
- Le risque pour les enseignants d'utiliser l'ordinateur comme simplement un livre d'exercices.

[Ctrl+clic sur ce lien pour télécharger le texte intégral](#)

ACTIVITES :

ACTIVITE 1 : compréhension des concepts clés

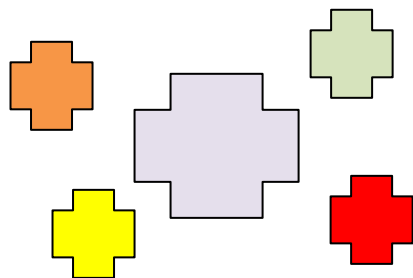
Voici les définitions de la notion de module. Sélectionnez celles qui sont bonnes.

- a. Un cours modulaire est un cours constitué d'une unité d'apprentissage établie à partir d'un objectif général et contenant des ressources et des activités.
- b. Un cours modulaire est un cours constitué d'éléments indépendants formant un tout cohérent et pouvant être intégrés dans d'autres formations. x
- c. Un cours modulaire est un ensemble de séquences pédagogiques dépendant les uns des autres et concourant à l'atteinte d'un objectif général.
- d. Un cours modulaire est un cours comportant une succession de chapitres hétérogènes aboutissant à une évaluation sommative finale.
- e. Un cours modulaire est un cours qui propose à l'apprenant un parcours en trois étapes : une entrée, un itinéraire d'apprentissage et une sortie. x

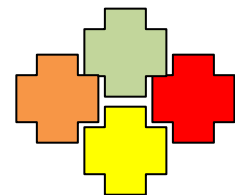
ACTIVITE2 : compréhension des concepts clés

Voici 03 puzzles. Lequel représente le mieux la notion de module.

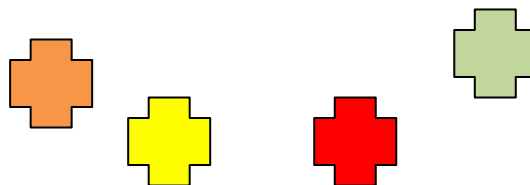
a.



b.



c.



Réponse

b.

ACTIVITE 3 : compréhension des concepts clés

Les deux appellations « module d'apprentissage » et « module de formation » peuvent s'employer indifféremment. V/F

ACTIVIE 4 : compréhension des concepts clés

Quand on dit qu'un module est constitué d'un tout cohérent. Qu'est-ce que cela signifie ?

- a. l'adéquation entre les objectifs poursuivis et les modalités d'évaluation adoptées
- b. la congruence entre les objectifs visés et la stratégie pédagogique mise en œuvre
- c. la présentation des activités d'apprentissage selon un enchaînement logique

ACTIVITE 5 : compréhension des concepts clés

Voici un extrait d'un plan de formation destinés à alphabétiser des ouvriers horticoles en français.

« Dans **le Module 1 : « Apprendre à lire »**, il s'agit de procéder à un déblocage linguistique. Il s'adresse à ceux qui n'ont jamais ou très peu fréquenté l'école française. L'objectif est de les alphabétiser en langue française. La procédure sera donc de développer leur conscience phonologique, puis les amener à décoder les lettres de l'alphabet. Il s'agit de les amener à être capable de :

- différencier les sons
- distinguer les syllabes d'un mot prononcé,
- reconnaître une même syllabe dans plusieurs énoncés
- faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral et à l'écrit
- mettre en relation des sons et des lettres ;

On aura donc deux séquences :

Séquence 1 : Distinguer les sons de la parole

Séquence 2 : lire les lettres de l'alphabet (décodage)

Module 1 : apprendre à lire

Séquence 1 : se préparer

- OS1 : distinguer les mots et les phrases dans sa langue maternelle
- OS2 : distinguer les syllabes dans sa langue maternelle
- OS3 : distinguer les phonèmes dans sa langue maternelle

Séquence 2 : distinguer les sons de la parole

- OS1 : distinguer les mots et les phrases
- OS3 : distinguer les syllabes
- OS4 : distinguer les phonèmes
- OS5 : Associer les phonèmes aux lettres

Séquence 3 : lire les lettres de l'alphabet

- OS 1 : identifier les lettres de l'alphabet
- OS 2 : Identifier les sons monographiques et polygraphiques
- OS 3 : décoder un mot écrit

Peut-on affirmer que cet extrait répond aux critères de définition d'un module ?

Oui/non

Justifiez votre réponse (vous noterez vos justifications dans un carnet avant de consulter le corrigé)

ACTIVITE 6 : compréhension des concepts clés

Voici un extrait de programme de formation au Brevet Technique Horticole.

Topographie : Techniques et pratiques de la topographie appliquées à l'horticulture

Objectif terminal du module : Analyser un plan d'aménagement rural ou espaces verts et en préparer la réalisation, relever les mesures nécessaires à l'élaboration d'un plan en vue de l'aménagement d'un tracé paysager ou d'une exploitation horticole.

Objectif des unités d'apprentissage	1. Maîtriser les notions de base de la topographie	2. Identifier les mesures et les calculs nécessaires à la détermination des distances, des angles et des surfaces (Planimétrie)	3. Effectuer les mesures et les calculs nécessaires à la détermination des hauteurs, cotes et altitudes des différents points d'un terrain (Altimétrie)	4. Effectuer les calculs de cubature d'un projet d'aménagement	5. Exécuter toutes les opérations de dessin nécessaires à un projet d'aménagement.
Objectifs des activités	a. définir la topographie	a. Identifier et décrire les instruments de mesure directe des distances et angles :	a. Réaliser les mesures et calculs nécessaires à la détermination des hauteurs, cotes, altitudes des différents points d'un terrain.	a. Déterminer des courbes de niveau sur un plan - calculer la cote de points isolés	a. Exécuter les éléments de dessins géométriques suivants : lettres, raccordements, triangles,

		mètre, décamètre, niveau de chantier, boussole, fil à plomb, jalons, chaîne d'arpenteur, nivelette.			cercle, polygone, tangente, avales, oves, ellipses, etc...en utilisant le rapporteur
	b. citer les signes conventionnels Etc.	b. Mesurer les distances : - en plaçant verticalement un jalon - en réalisant un alignement - en jalonnant une ligne - Etc.	b. Maîtriser les termes du vocabulaire de l'altimétrie (niveau, cote, etc...), Etc.	b. Calculer les déblais et les remblais à partir d'une cote- projet déterminée Etc.	b. Exécuter les opérations et éléments de dessins techniques suivants : projections, vues en plan, coupe d'un bassin-réservoir, clôture, Etc.

Cet extrait de programme de formation peut-il être considéré comme un module ?

Oui/non

Justifiez votre réponse (vous noterez vos justifications dans un carnet avant de consulter le corrigé)

ACTIVITE 7 : compréhension des concepts clés

Voici un extrait de programme de formation au Brevet Technique Horticole (Téléchargez le document pour en prendre connaissance).

Module : Techniques de l'expression orales et écrites

Objectif terminal du module : Mobiliser sa culture, les outils linguistiques, les paramètres de la communication (codes, niveau de langue, etc.), les cadres formels appropriés aux genres et aux types de textes, dans des situations de production écrite liées à la gestion d'une exploitation horticole ou d'une organisation agricole en vue de communiquer un message, de garder des traces, d'argumenter et d'échanger des informations professionnelles.

Objectif des unités d'apprentissage	1. Revisiter quelques règles de base de la langue : orthographe, vocabulaire et syntaxe du français	2. Rédiger les types de correspondance administrative écrite suivants en respectant les normes : la lettre administrative, la note de service, la note d'information, les instructions, les consignes, la lettre de candidature, le curriculum vitæ, le compte-rendu d'activités, le rapport
Objectifs des activités	a. Ecrire correctement les mots courants comportant une consonne double.	a. Produire une lettre professionnelle
	b. Appliquer correctement la règle de	b. rédiger une lettre de demande d'emploi

	l'accord du participe passé employé avec être et avoir.	
	c. Décomposer un mot en indiquant les éléments qui le composent	c. rédiger un CV
	Etc.	Etc.

Peut-on affirmer que cet extrait répond aux critères de définition d'un module ?

Oui/non

Justifiez votre réponse (vous noterez vos justifications dans un carnet avant de consulter le corrigé)

ACTIVITE 8 : compréhension des concepts clés

Voici des classifications définitives des divers types de formations utilisant l'internet. Il s'agit de savoir ce qu'est un cours en ligne et une formation à distance. Pour cela, faites correspondre à chaque définition le terme qui convient (formation à distance ou cours en ligne).

Types de formations utilisant l'internet

1. Classe traditionnelle où un ensemble de technologies sont installées et utilisées de façon permanente. On y retrouve des équipements multimédias sophistiqués, des ordinateurs en réseau local ou étendu avec projecteur d'écran pour les présentations et la navigation sur Internet effectuées principalement par le professeur ou le formateur. Un système de vidéoconférence intégré peut être installé sur les postes de travail. Un lien bidirectionnel en salle suffit pour assister, dans la classe, à des présentations des personnes situées à distance. Autrement dit, la classe est ouverte aux informations de l'extérieur, mais elle n'est pas nécessairement distribuée en plusieurs lieux.

2. Classe technologique virtuelle répartie en plusieurs lieux distants. Ces lieux sont alors équipés d'un système de vidéo conférence en salle et d'une variété plus ou moins grande d'équipements périphériques reliés à un ordinateur: caméras, micros sensibles à la voix, caméra document, magnétoscope, lecteur CD ou DVD. Les événements d'apprentissage se déroulent en direct, animés par un professeur utilisant une variété d'instruments de présentation de l'information. Ils impliquent nécessairement la présence simultanée des étudiants dans l'une ou l'autre des salles reliées par télécommunications avec la salle principale où se trouve le professeur.

3. Hypermédia distribué mise sur l'apprentissage individualisé pour un apprenant. L'apprentissage est autonome, généralement sans intervention d'un formateur, et sans nécessairement de collaboration entre les apprenants. Il n'y a pas donc pas de contrainte de lieu ou de temps imposé par le modèle de formation. Chaque apprenant accède à des contenus préfabriqués multi médiatisés. Le matériel pédagogique peut être entièrement local (sur CD ou téléversé sur le poste de travail), en ligne via l'Internet par audio ou vidéo streaming, ou disponible de façon hybride en mode local ou en ligne.

4. Formation qui utilise l'Internet, mais d'une façon fort différente. Elle est gérée par un formateur effectuant des présentations et coordonnant des interactions en différé (mode synchrone) avec un groupe d'apprenants. Ceux-ci peuvent donc progresser à leur rythme, interagir entre eux et avec les matériels pédagogiques, entre les étapes définies par le professeur. Lors de ces étapes, le rythme des activités et, en bonne partie, le contenu des échanges, est géré par le formateur. Celui-ci allouera par exemple trois semaines pour un module, lancera une discussion, proposera des consignes de travaux, puis agira comme conseiller et expert de contenu jusqu'au module suivant. Dans ce modèle, les outils technologiques principaux sont asynchrones : forums de discussion, courriel pour l'échange privé de messages entre apprenants et le tutorat, transfert de fichiers pour l'échange et l'évaluation des travaux. Ce modèle devient une alternative à la formation en classe.

5. Formation qui peut utiliser les mêmes outils de communication asynchrone que la formation en ligne, mais aussi, parfois, des outils de discussion en temps réel tels que l'audio ou la vidéoconférence sur le poste de travail ou en salle. La principale caractéristique de ce modèle est l'échange d'informations et la discussion entre un groupe de spécialistes autour d'une tâche de travail. Il n'y a pas de formateur proprement dit, mais plutôt un animateur de réseau jouant un rôle similaire à l'animateur de groupe en présence. Règle générale, contrairement à un professeur ou un formateur, il possède moins d'informations que les participants, mais il dispose de techniques lui permettant de faciliter un échange fructueux entre les participants. Ceux-ci apprennent en échangeant des informations qu'ils n'ont pas nécessairement au départ et en comparant des pratiques à partir d'études de cas. Un serveur de document leur permet d'enrichir la base de connaissances commune. À partir de là, ils peuvent résoudre des problèmes en équipes ou réaliser des projets à travers lesquels ils apprendront de nouvelles connaissances ou de nouvelles habiletés. Les échanges sont centrés sur l'exercice d'une tâche professionnelle...comme apprendre à utiliser les technologies pour la formation. Ce modèle est particulièrement bien adapté en formation professionnelle continue et il a été utilisé à cette fin par des enseignants, des médecins spécialistes, des ingénieurs, pour parfaire leurs connaissances et confronter leurs informations et leurs pratiques. Le modèle a aussi été utilisé dans plusieurs cours universitaires à distance dans lesquels, par exemple, un ou plusieurs modules du cours prennent la forme d'ateliers autour d'une tâche à exercer ou l'approfondissement d'une pratique.

6. Systèmes informatisés axés sur une tâche de travail, mais d'une façon différente. Ici la formation est surtout individuelle. Elle se déroule en liaison étroite avec les activités de travail, soit pendant cette activité lorsque l'apprenant a besoin de formation pour avancer dans la tâche, soit après l'activité, parce que l'apprenant veut approfondir des questions qu'il s'est posé dans l'exercice de la tâche, soit avant l'activité, parce qu'il prévoit avoir besoin d'un supplément de formation pour la réaliser. Le système de support à la performance (EPSS) s'intègre étroitement avec les systèmes informatisés de l'organisation servant au travail, notamment les bases de données institutionnelles. S'y ajoutent divers modules de formation formelle, des aides à la tâche, des foires aux questions maintenues par un gestionnaire ou un expert de contenu, des agents conseillers intelligents ou en ligne. L'utilisateur obtient

ainsi des informations « juste à temps », en fonction des tâches à résoudre. L'apprentissage est vu comme un processus de traitement de l'information.

Activité 9 : structuration d'un cours en ligne

Voici 04 structurations proposées par les enseignants de mathématiques, de français, de topographie et de gestion en vue de la mise en ligne de leurs cours. Cliquez sur celle qui est correcte.

a. Structuration en mathématiques

- 1- Le titre du module
- 2- La présentation du Module
- 3- La durée globale du déroulement du module
- 4- L'objectif général du module
- 5- Les prérequis
- 6- Les séquences du module
- 7- l'organisation du module
- 8- les documents annexes
- 9- les situations d'apprentissage globales
- 10- le matériel requis pour utiliser le module

b. Structuration en français

- 1-Le titre du module
- 2-La présentation du Module
- 3- La durée globale du déroulement du module
- 4- Les unités d'apprentissage
- 5- L'amorce ou la présentation de la situation d'apprentissage
- 6- Les objectifs spécifiques du module
- 7- l'organisation du module
- 8-les documents annexes
- 9- les documents d'approfondissement
- 10- le matériel requis pour utiliser le module

c. Structuration en gestion

- 1-Le titre du module
- 2-La présentation du Module
- 3- La durée globale du déroulement du module
- 4 Les pré requis
- 5- L'objectif général du module
- 6- Les objectifs spécifiques du module
- 7- l'organisation du module
- 8-les ressources
- 9- les situations d'apprentissage globales
- 10- le matériel requis pour utiliser le module

d. Structuration en topographie

- 1- La présentation du Module
- 2- Le titre du module
- 3- La durée globale du déroulement du module
- 4- l'organisation du module
- 5- les situations d'apprentissage globales
- 6- Les objectifs spécifiques du module
- 7- Les pré requis
- 8-les ressources
- 9- L'objectif général du module
- 10- le matériel requis pour utiliser le module

Activité 10 : Enjeux pédagogiques d'un cours en ligne

Les éléments de la liste suivante constituent des avantages pour les cours en ligne que le CFPH veut proposer aux candidats du BPH. Répondez par Vrai ou Faux

- a. la conformité aux principes de l'andragogie V/F
- b. l'adaptation aux besoins de l'apprenant V/F

- c. l'augmentation du nombre de participants V/F
- d. l'enrichissement de la documentation V/F
- e. la flexibilité de la formation V/F
- f. la proposition de nouvelles formations V/F
- g. le respect de la centralité de l'apprenant V/F
- h. l'évaluation sommative objective V/F
- i. l'esprit du travail collaboratif V/F
- j. l'autonomie de l'apprenant V/F

ACTIVITE 11 : Enjeux pédagogiques d'un cours en ligne

Les éléments de la liste suivante constituent des contraintes pour les cours en ligne que le CFPH veut proposer aux candidats du BPH. Répondez par Vrai ou Faux

- a. l'individualisation des apprentissages V/F
- b. Le manque de concentration V/F
- c. La reproduction illégale de documents V/F
- d. L'accroissement des inégalités sociales V/F
- e. La banalisation de certaines activités d'apprentissage V/F
- f. la nécessité de disposer d'un ordinateur et d'une connexion internet V/F
- g. La confusion entre l'accès à l'information et l'acquisition de connaissances V/F

APPROFONDISSEMENT

- <http://ute3.umh.ac.be/cours/spedform/partie1.htm> ce site traite de l'organisation pédagogique d'un cours sous une approche modulaire. Il donne une définition de l'approche modulaire, mais aussi les éléments constitutifs d'un module de formation
- http://c.deruy.ouvaton.org/exemples/moodle-scenarisationPedagogique/co/module_6Scenarisation.html ce site traite de la scénarisation d'un contenu de formation
- http://www.fpt-francophonie.org/zoi/fr/images/fbfiles/files/constituants_module_2.pdf qui présente les constituants d'un module de cours à distance et de ses enjeux pédagogiques
- <http://mon.univ-montp2.fr/claroline/backends/download.php?url=L0MyaTJIL0NJRvNfc3RydWN0dXJlc91bl9jb3Vy cy5wZGY%3D&cidReset=true&cidReq=CIES> qui traite de la structuration des éléments constitutifs d'un module de cours en ligne
- <http://www.djamiatic.net/ead2011/Structuration.html> qui présente presque tous les aspects d'un cours en ligne : la structuration, la scénarisation, l'élaboration des activités d'apprentissage et d'évaluation
- www.infotheque.info qui propose des exemples de cours structurés et mis en ligne
- <http://www.unesco.org/webworld/ramp/html/r8810f/r8810f00.htm#Contents> qui parle du rôle et des démarches d'élaboration des objectifs d'apprentissage dans l'enseignement.
- <http://mon.univ-montp2.fr/claroline/backends/download.php?url=L0MyaTJIL0NJRvNfc3RydWN0dXJlc91bl9jb3Vy cy5wZGY%3D&cidReset=true&cidReq=CIES> qui traite de la structuration des éléments constitutifs d'un module de cours en ligne
- <http://www.djamiatic.net/ead2011/Structuration.html> qui présente presque tous les
- <http://ute3.umh.ac.be/cours/spedform/partie1.htm> ce site traite de l'organisation pédagogique d'un cours sous une approche modulaire. Il donne une définition de l'approche modulaire, mais aussi les éléments constitutifs d'un module de formation
- <http://franseignants.voila.net/pages/module.htm>
- http://www.etoile.regioncentre.fr/webdav/site/etoilepro/shared/Upload/Formation_metiers/Offre_formation/Guide_modularisation.pdf
- http://c.deruy.ouvaton.org/exemples/moodle-scenarisationPedagogique/co/module_6Scenarisation.html ce site traite de la scénarisation d'un contenu de formation

ACTIVITES_PRATIQUES

Activité 1: clarification des concepts clés relatifs à la formation en ligne.

Objectifs :

Permettre à l'apprenant de clarifier les concepts clés relatifs à la conception et la structuration d'un cours en ligne, mais aussi d'appréhender les éléments constitutifs d'un module en ligne et leurs enjeux pédagogiques

Enoncé :

Dans le cadre de l'élargissement ou la prise en compte des besoins de sa clientèle, votre université veut diversifier les modalités de formations et veut préparer et mettre en ligne un certain nombre de ses cours. Le responsable pédagogique chargé de la conduite du projet vous adresse la note suivante : « tous les enseignants de l'université sont invités à structurer leurs cours sous forme de module à mettre en ligne pour permettre la formation à distance des étudiants ». Pour réaliser la tâche, il est indispensable d'avoir une bonne compréhension des concepts clés de la consigne du responsable pédagogique : le concept de module de formation, la structuration d'une formation sous forme de module, la formation à distance, la formation en ligne.

1-proposer une définition de chacun des concepts suivants : module de formation ; cours à distance ; cours en ligne

2-en s'inspirant des ressources visitées, dégager les éléments essentiels dans la structuration d'un module en ligne.

3-la mise en ligne d'un module de formation comporte certains avantages, mais aussi des inconvénients. Un certain nombre d'avantages et d'inconvénients ont été énumérés dans le contenu. En s'y inspirant, donner des problèmes que vous vivez dans la conduite de votre cours en présentiel et identifier ceux qui peuvent trouver des solutions à travers sa mise en ligne.

Modalités

Le travail peut être fait individuellement ou en collaboration avec d'autres enseignants qui assurent le même cours.

Durée

4h de travail environ

Ressources à exploiter

- Contenu Unité d'apprentissage 1 : structuration d'un cours en ligne.
- Un glossaire des principaux concepts
- Les sites suivants :
 - <http://ute3.umh.ac.be/cours/spedform/partie1.htm> ce site traite de l'organisation pédagogique d'un cours sous une approche modulaire. Il donne une définition de l'approche modulaire, mais aussi les éléments constitutifs d'un module de formation
 - http://c.deruy.ouvaton.org/exemples/moodle-scenarisationPedagogique/co/module_6Scenarisation.html ce site traite de la scénarisation d'un contenu de formation
 - http://www.fpt-francophonie.org/zoi/fr/images/fbfiles/files/constituants_module_2.pdf qui présente les constituants d'un module de cours à distance et de ses enjeux pédagogiques
 - <http://mon.univ-montp2.fr/claroline/backends/download.php?url=L0MyaTJIL0NJRvNfc3RydWN0dXJlc91bl9jb3Vy cy5wZGY%3D&cidReset=true&cidReq=CIES> qui traite de la structuration des éléments constitutifs d'un module de cours en ligne

- <http://www.djamiatic.net/ead2011/Structuration.html> qui présente presque tous les aspects d'un cours en ligne : la structuration, la scénarisation, l'élaboration des activités d'apprentissage et d'évaluation
-
- WWW.infotheque.info qui propose des exemples de cours structurés et mis en ligne
 - Autres ressources personnelles de l'apprenant

Productions attendues :

- 1-une liste des éléments constitutifs d'un module en ligne avec leurs importances pédagogiques
- 2-une liste de problèmes vécus dans la conduite du cours en présentiel, et une identification de ceux qui peuvent trouver des solutions à travers sa mise en ligne.

Activité 2 : structuration d'un module en ligne

Objectifs : l'objectif de cette situation d'apprentissage est de vous amener à structurer un module en ligne

Enoncé :

Vous voulez répondre à la requête du responsable pédagogique chargé de la conduite du projet de mise en ligne de cours de votre université qui vous demande de structurer votre cours sous forme de module en ligne. Choisissez un module de votre cours que vous assurez déjà en présentiel et réalisez sa structuration en vous inspirant de la Fiche1 qui propose un canevas de structuration d'un module en ligne.

Modalités:

le travail peut être fait individuellement ou en collaboration avec d'autres enseignants qui assurent le même cours.

Durée : 4h environ

Ressources à exploiter :

- Contenu de l'unité d'apprentissage1 : structuration d'un module en ligne.
- Fiche1 : canevas de structuration d'un enseignement sous forme modulaire
- Taxonomie des objectifs pédagogiques de Bloom et de Régie Gras
- Sites Web :
 - <http://www.unesco.org/webworld/ramp/html/r8810f/r8810f00.htm#Contents> qui présente le rôle et des démarches d'élaboration des objectifs d'apprentissage dans l'enseignement.
 - <http://mon.univ-montp2.fr/claroline/backends/download.php?url=L0MyaTJIL0NJRvNfc3RydWN0dXJlcl91bl9jb3Vy cy5wZGY%3D&cidReset=true&cidReq=CIES> qui traite de la structuration des éléments constitutifs d'un module de cours en ligne
 - <http://www.djamiatic.net/ead2011/Structuration.html> qui présente presque tous les aspects d'un cours en ligne : la structuration, la scénarisation, l'élaboration des activités d'apprentissage et d'évaluation ;

Productions attendues :

- Un module structuré selon le canevas proposé sur la Fiche1

UNITE 2 : CONCEPTION DES SITUATIONS D'APPRENTISSAGE ET D'ÉVALUATION

PRESENTATION

1-PRE-TEST

Ce pré-test a pour objectif de vous amener à faire le point de vos connaissances a priori sur l'unité d'apprentissage, et de les faire évoluer par la suite. Avant de débiter cette unité, tester donc votre maîtrise des connaissances visées par l'unité en répondant aux questions suivantes.

- 1- Proposer une définition pour chacun des concepts suivants :
 - a) situation d'apprentissage et présente
 - b) situation d'évaluation.
- 2- Citer les différents types de situation d'apprentissage que l'on peut proposer dans un module en ligne
- 3- Dans le déroulement d'un cours en ligne, quels les types d'évaluation qui peuvent être mise en oeuvre
- 4- Donner les éléments constitutifs d'une situation d'apprentissage ou d'évaluation dans le cadre d'un module en ligne

2. OBJECTIFS

- connaître les différents de situations qui peuvent être proposées dans un module en ligne ;
- connaître les éléments constitutifs d'une situation d'apprentissage ou d'évaluation pour un module en ligne ;
- élaborer des situations d'apprentissage ;
- élaborer des situations d'évaluation.

3-Les Contenus :

- Qu'est-ce qu'une situation d'apprentissage ou situation didactique ;
- Les différents types de situations ;
- Les situations d'évaluation ;
- Les éléments constitutifs d'une situation d'apprentissage ou d'évaluation.

ELEMENTS DE CONTENU

I. Qu'est-ce qu'une situation d'apprentissage ou situation didactique ?

De manière générale, la situation didactique peut être perçue comme étant un ensemble d'activités qu'un enseignant propose à des apprenants pour leur faire acquérir un certain nombre de connaissances (savoirs, savoir-faire, savoir-être). La situation ne se résume pas seulement à la tâche à exécuter, mais aussi aux consignes de travail, aux ressources mises à la disposition de l'apprenant, les objets (physiques, culturels, sociaux, humains) avec lesquels l'apprenant doit interagir dans la situation.

II. Les différents types de situation :

Plusieurs approches pédagogiques peuvent être utilisées par l'enseignant pour faire acquérir le savoir aux apprenants. Les approches les plus fréquemment utilisées dans les apprentissages à distance sont : la situation-problème ; la résolution de problèmes ; le débat ; le projet ; l'étude de cas ; les exercices ; etc. Selon la démarche pédagogique que l'on veut mettre en œuvre, on doit proposer une situation qui est en cohérence avec une telle démarche :

II.1. La situation problème

La méthode de résolution de problèmes part du principe que l'être humain construit progressivement son savoir, des solutions qu'il découvre lui-même.

Dans la situation problème, il doit avoir un obstacle à franchir et c'est dans ce franchissement que réside l'apprentissage. La situation problème doit prendre en compte des centres d'intérêt et de motivations des apprenants, et elle doit présenter un certain degré de difficultés, mais doit être suffisamment proche de ce que les apprenants maîtrisent pour ne pas les décourager.

II.2. Le débat

Il s'agit de proposer aux apprenants une situation réelle ou simulée où ils doivent défendre leurs points de vue.

II.3. Le projet

Son principe est de faire réaliser par les apprenants un travail qui les oblige à mettre en œuvre les connaissances, les savoir-faire et les attitudes qui constituent les objectifs de la formation. Le projet peut être choisi librement par les apprenants (avec l'aide de l'enseignant) ou imposé par l'enseignant. Les apprenants exécutent le projet en recherchant eux-mêmes les informations souhaitées. Un projet viable doit au moins nécessiter plusieurs jours (semaines ou mois) de travail et être pertinent au regard des objectifs pédagogiques visés (acquisition de connaissances, de méthodes de recherche ; développement de compétences ; acquisition d'autonomie de travail, etc.).

II. 4. L'étude de cas :

Il s'agit de proposer aux apprenants une situation réelle mais suffisamment complexe, où ils auront à poser un diagnostic, à élaborer des solutions ou à déduire des règles, des principes applicables à des cas similaires, etc.

II.5. Les exercices

Un exercice est un ensemble de questions que l'enseignant pose aux apprenants dans le but de faire asseoir des connaissances qu'il a enseignées. Les questions peuvent être de plusieurs types : des questions du type vrai ou faux, des questions à choix multiples, des questions d'appariement ou

question d'association, des questions de classement, des questions à trous, des questions à développement.

[Ctrl+clic sur ce lien pour télécharger le texte intégral](#)

III. Les situations d'évaluation

Une situation est dite d'évaluation si elle est proposée pour apprécier le degré d'acquisition des connaissances visées en vue de prendre des décisions sur le parcours de formation de l'apprenant. Dans le contexte des apprentissages, on peut distinguer globalement trois types d'évaluation : les évaluations diagnostiques, les évaluations formatives et les évaluations sommatives :

- **l'évaluation diagnostique** permet de détecter si l'apprenant possède ou non les aptitudes nécessaires pour suivre un enseignement. Elle intervient nécessairement avant l'action de formation et sa fonction principale est d'orienter l'apprenant vers un parcours qui correspond à ses aptitudes et compétences, ou d'orienter l'action pédagogique de l'enseignant.
- **L'évaluation formative** : elle renseigne le formateur sur l'impact de son action pédagogique sur les apprenants, mais aussi des difficultés d'apprentissage. L'évaluation formative intervient pendant la formation et devrait permettre une bonne régulation des apprentissages des apprenants qui prennent conscience de leurs erreurs, de leurs difficultés, de l'efficacité ou des faiblesses des stratégies utilisées, etc.
- **l'évaluation sommative**: elle permet de valider la somme des acquis cognitifs, méthodologiques et techniques des apprenants. L'évaluation sommative intervient après un ensemble de tâches d'apprentissage constituant un tout correspondant par exemple, à un module. elle permet de dire si l'apprenant est digne de tel grade ou s'il peut accéder à un autre module.

Les types de situations d'apprentissage vus plus haut peuvent être proposés comme des outils en situation d'évaluation (un problème à résoudre, une tâche à réaliser, une étude de cas, un projet à réaliser, des exercices à traiter, une analyse critique de situation, etc.).

[Ctrl+clic sur ce lien pour télécharger le texte intégral](#)

IV. Les éléments constitutifs d'une situation d'apprentissage ou d'évaluation

Une situation d'apprentissage ou d'évaluation doit comporter un certain nombre d'informations et de consignes pour faciliter sa réalisation par les apprenants. Les informations suivantes sont essentielles pour une situation d'apprentissage ou d'évaluation dans un cours en ligne :

1-Le titre de la situation :

2-Les objectifs de la situation : quels sont les objectifs visés par la situation ?

3-La description de la situation : l'énoncé de la situation

4-Le Déroulement de la situation : comment la situation doit être traitée (en groupe, individuellement, etc.) ?

5-Les ressources : quelles sont les ressources qui sont mises à la disposition des apprenants ?

6-Les résultats attendus : qu'est-ce que les apprenants doivent fournir en termes de production ?

7-La durée : quel est le temps imparti pour traiter la situation ?

8-Le mode d'évaluation : comment les productions des apprenants seront-elles évaluées ?

ACTIVITES

Activité 1 :

Laquelle de ces situations correspond à une situation d'apprentissage. Répondez par vrai ou faux.

a. Le professeur de mathématiques sélectionne un article de journaliste sur l'histoire des mathématiques. Il trouve le document original dans son approche de l'algèbre. Il est adapté aux activités qu'il compte proposer à ses étudiants. V/F (ressource)

b. Le professeur de topographie choisit une image représentant un champ sur un terrain en pente. Il propose aux étudiants d'observer l'image et de trouver une solution pour irriguer sans perte d'eau par ruissellement. V/F (SA)

c. Le professeur de français choisit une vidéo montrant un micro-trottoir sur les OGM organisé par un journaliste. Celle-ci lui paraît intéressante pour développer la compréhension orale. Il envisage de la faire visionner par les apprenants. (ressource)

d. Le professeur de gestion conçoit une activité où il propose aux étudiants de se connecter sur un site internet sur la comptabilité. Le site est créé par un expert-comptable de grande renommée. (pas de consigne)

Activité 2 :

Complétez chacune des définitions ci-dessous à l'aide des mots indiqués. :

1. « circonstances, conditions, personne, construire, situation »

Une d'apprentissage est un ensemble de.....et de..... susceptibles d'amener une àdes connaissances.

Réponse

2. « observation, évènement, remet, représentations, moment »

Une telle situation peut être "spontanée", non prévisible, et agir sur l'apprenant, interpellé par une, une rencontre, un..... qui pose problème et en question ses..... Elle peut advenir à tout de la vie quotidienne.

3. « problème, difficulté conceptuelle, l'enseignant, contexte mobilisation de connaissances, questionnement, représentations, activités, expériences cognitives, outils »

Mais dans le cadre habituel de formations, c'est l'enseignant qui compose une situation d'apprentissage en réunissant les conditions initiales [] si possible motivantes qui vont poser..... Il le fait sur la base d'unerepérée chez l'apprenant ou exprimée par lui. Le travail de consiste à concevoir cette trame initiale en décrivant unsusceptible d'amener ensuite la....., un..... et une rupture des représentations. Il fournit des....., des références, des indications méthodologiques, voire des indices qui permettront à l'apprenant de construire ses..... par le biais d'.....et d'..... vécues lors du traitement de la problématique posée.

Activité 3 :

Indiquez les éléments constitutifs d'une situation d'apprentissage en complétant la phrase ci-dessous :

Une t....., une c....., des r....., des o.....

Activité 4 :

L'évaluation est un processus à trois étapes. Compléter ces trois phrases qui décrivent chacune des étapes de l'évaluation en utilisant les mots suivants : recueillir, informations, pertinentes, valides, fiables, vérifier, adéquation, critères, objectifs, décision.

Etape1- un ensemble d'..... suffisamment, et

Etape 2- le degré d'..... entre cet ensemble d'informations et un ensemble de adéquats aux fixés au départ ou ajustés en cours de route.

Etape3- Prendre une

Réponse

Evaluer c'est :

- 1- recueillir un ensemble d'informations suffisamment pertinents, valides et fiables ;
- 2- vérifier le degré d'adéquation entre cet ensemble d'informations et un ensemble de critères adéquats aux objectifs fixés au départ ou ajustés en cours de route.
- 3- Prendre une décision.

Donner les étapes clés dans un processus d'évaluation et ce qui est attendu de l'enseignant dans chaque étape.

Activité 5

Parmi les situations, cochez celles qui constituent des situations d'évaluation

1. Le professeur de gestion fait faire à ses étudiants le bilan d'une activité commerciale.
2. Pendant le cours de mathématiques, les étudiants font une série d'exercices pour maîtriser le concept de proportionnalité
3. Le professeur de français entraîne ses étudiants à prendre des notes à partir de l'écoute d'une conférence sur les OGM.
4. Le professeur de mathématique construit avec ses étudiants le sens d'un concept mathématique.
5. Le professeur de topographie trouve pour ses étudiants un logiciel intéressant pour simuler un paysage.
6. Le professeur de gestion rend aux étudiants leurs copies d'examen. Il leur propose un corrigé détaillé.
7. Le professeur de français donne une activité de groupe aux étudiants et circule de groupe en groupe pour contrôler le travail, guider et orienter ceux qui ont des difficultés.

Activité 6

Faites correspondre chaque type d'évaluation avec la situation qui convient : évaluation sommative, évaluation formative, évaluation diagnostique

- a. Le professeur de mathématiques donne des exercices pour vérifier si tous les étudiants possèdent les aptitudes nécessaires pour suivre les enseignements.
- b. Le professeur de français donne un exercice pour vérifier si les étudiants se sont bien approprié la notion qu'ils viennent d'étudier.
- c. Le professeur de gestion donne des exercices pour situer le degré de maîtrise de toute la séquence sur l'inventaire par les étudiants.

APPROFONDISSEMENT

- <http://francois.muller.free.fr/manuel/creerdessituationsdapprentissage/cadre.htm> qui présente ce que c'est qu'une situation et comment la concevoir
- http://sticf.univ-lemans.fr/num/vol2004/faerber-07/sticf_2004_faerber_07.pdf
- WWW.robertbibeau/sae.html qui propose des définitions d'une situation d'apprentissage et d'évaluation, les composantes et les étapes de réalisation, et des liens qui conduisent à des exemples de situations d'apprentissage

ACTIVITES PRATIQUES

Objectifs : maîtriser les techniques d'élaboration des situations d'apprentissage et d'évaluation dans le cadre d'un module en ligne.

Enoncé :

Vous avez structuré le module en unités d'apprentissage. Pour que les apprenants puissent développer les compétences visées, il est nécessaire qu'ils soient confrontés à des situations d'apprentissage.

Pour chaque unité d'apprentissage, élaborer des situations d'apprentissage pour permettre l'atteinte des objectifs et des situations d'évaluation. Vous pourrez vous inspirer du canevas qui est proposé sur la Fiche3

Modalités : le travail peut être fait individuellement ou en collaboration avec d'autres enseignants qui assurent le même cours.

Durée : environ 2h par unité d'apprentissage

Ressources à exploiter

- Cours unité2 : conception de situations d'apprentissage et d'évaluation ;
- Fiche3 : Canevas d'élaboration d'une situation d'apprentissage ;
- Sites :
 - <http://francois.muller.free.fr/manuel/creerdessituationsdapprentissage/cadre.htm> qui présente ce que c'est qu'une situation et comment la concevoir
 - http://sticef.univ-lemans.fr/num/vol2004/faerber-07/sticef_2004_faerber_07.pdf définit la situation d'apprentissage et présente une typologie des situations d'apprentissage, les acteurs de la situation d'apprentissage et leurs rôles...
 - WWW.robertbibeau/sae.html qui propose des définitions d'une situation d'apprentissage et d'évaluation, les composantes et les étapes de réalisation, et des liens qui conduisent à des exemples de situations d'apprentissage
- Autres ressources de l'apprenant

Productions attendues :

Des situations d'apprentissage pour l'atteinte des objectifs ainsi que des situations pour évaluer les différents objectifs spécifiques du module.

UNITE 3 : ELABORATION DU SCENARIO PEDAGOGIQUE

PRESENTATION

1-PRE-TEST

Ce pré-test a pour objectif de vous amener à faire le point de vos connaissances a priori sur l'unité d'apprentissage, et de les faire évoluer par la suite. Avant de débiter cette unité, tester donc votre maîtrise des connaissances visées par l'unité en répondant aux questions suivantes.

- 1- Proposez une définition pour chacun des concepts suivants :
 - a) scénario d'apprentissage
 - b) scénario d'encadrement
- 2- Citer trois avantages du scénario d'apprentissage et du scénario d'encadrement dans l'animation d'un cours en ligne

2. OBJECTIFS

- Connaître ce que c'est qu'un scénario d'apprentissage et un scénario d'encadrement et leurs principes de fonctionnement
- Elaborer d'un scénario d'apprentissage et un scénario d'encadrement d'un module en ligne

3. CONTENUS

- Qu'est-ce que la scénarisation dans la formation en ligne
- L'élaboration d'un scénario d'apprentissage
- L'élaboration d'un scénario d'encadrement

ELEMENTS DE CONTENUS

Animer un cours en ligne consiste à élaborer et à mettre en œuvre le scénario pédagogique qui comprend le scénario d'apprentissage et le scénario d'encadrement.

Le scénario pédagogique est une description du déroulement des activités du cours et de ce fait, il facilite les apprentissages des apprenants, accompagne l'atteinte des objectifs, structure et organise les apprentissages.

1. QU'EST-CE QUE LA SCENARISATION DANS UNE FORMATION EN LIGNE ?

La scénarisation dans une formation en ligne consiste à définir les différents scénarios à mettre en œuvre dans le déploiement des modules composant la formation.

Pour un module en ligne, le scénario pédagogique est constitué :

- du scénario d'apprentissage qui décrit les activités d'apprentissage, leur articulation dans les unités d'apprentissage ainsi que les productions attendues
- du scénario d'encadrement qui précise les modalités d'intervention des enseignants tuteurs, pour accompagner la mise en œuvre du scénario d'apprentissage.

2. ELABORATION DU SCENARIO D'APPRENTISSAGE

Le scénario d'apprentissage ou d'organisation de l'apprentissage est une description du déroulement de chacune des situations d'apprentissage que comprend le module. Cette description apporte des précisions principalement sur les activités ou tâches, les ressources, ce qui est attendu des acteurs (enseignant, tuteurs et apprenant) comme rôle et comme production et éventuellement prévoir les outils nécessaires à la réalisation de la tâche.

Pour les tâches, il s'agit de les décrire chacune avec précision, et exprimer clairement les consignes.

En ce qui concerne les ressources (textes, vidéo, audio, etc.), il consiste à identifier les plus pertinentes sur lesquelles l'apprenant pourra s'appuyer pour réaliser les activités proposées.

Au niveau des acteurs, on en distingue principalement deux :

- les apprenants, pour qui il s'agira de préciser leurs modalités d'organisation pour la réalisation de chaque situation d'apprentissage(en groupe ou en individuel). Dans le cadre des travaux en groupe, le tuteur peut aussi prévoir les modalités de composition et de répartition des rôles parmi les membres.
- les tuteurs, pour qui il s'agira d'apporter des informations sur les modalités d'interaction et de suivi. Les modalités d'interactions peuvent être synchrone c'est-à-dire instantané par le recours aux outils de chat ou de visio conférence ou asynchrone(en temps différé) par le recours au forum, la messagerie électronique...

3. LE SCENARIO D'ENCADREMENT

Le scénario d'encadrement clarifie dans un tableau, le rôle de chacun des acteurs (tuteur, apprenant ou groupe d'apprenants) et les productions attendues et les échéances. Il y est mis en évidence le déroulement du scénario en situant les moments et l'objet de l'intervention de ces deux catégories d'acteurs dans l'enchaînement des activités. A chaque étape de la réalisation d'une tâche, il précise le soutien ou l'assistance qui sera fourni aux apprenants.

ACTIVITES

Activité 1

Faites correspondre chacune des notions suivantes avec la définition qui convient : scénario pédagogique, scénarisation, scénario d'encadrement.

- a) L'enchaînement des situations d'apprentissage que comprend le module en précisant les activités ou tâches, les ressources, les acteurs (tuteur, apprenant ou groupe d'apprenants) et leurs attributs (rôles, production attendue et les outils).
- b) La définition des différents scénarios à mettre en œuvre dans le déploiement des modules composant la formation.
- c) La définition du rôle de chacun des acteurs (tuteur, apprenant ou groupe d'apprenants) et les productions attendues et les échéances. Il précise les moments et l'objet de l'intervention de ces deux catégories d'acteurs dans l'enchaînement des activités.

Activité 2

Voici un extrait du scénario conçu par le professeur de français

Description du scénario

Compétence :

Savoir procéder à une prise de notes correcte au cours d'une conférence, d'une réunion, etc...

Pré requis

Voir activités antérieures

Objectifs spécifiques :

- Déterminer les éléments de l'énonciation d'une situation de communication
- Identifier les caractéristiques d'une prise de notes,
- Définir des critères d'évaluation d'une bonne prise de notes

Séquence I :

Etape 1 : maîtriser les éléments de l'énonciation d'un discours

Le tuteur initie l'activité par un mail de lancement, organise le chat 1, donne les consignes et organise les groupes ; chaque apprenant participe au chat1 ; ensuite, il doit lire le cours HTML pour s'approprier les notions essentielles sur la prise de notes ; puis, il regardera la vidéo n°1 ou le document audio N°1 d'une réunion insérée dans le cours HTML, et remplira individuellement une grille d'écoute à partir d'un questionnaire pour maîtriser les éléments de l'énonciation d'un discours (situation de communication, ordre fonctions et rôles des intervenants, actes de paroles), la déposera dans l'espace de dépôt équipe ; à l'issue de cette activité, le tuteur lance la phase collective par un mail ; chaque apprenant consulte les documents produits par les membres de son équipe ; puis l'équipe discute par le forum et vote une grille collective ; la grille validée par l'équipe sera déposée dans l'espace de dépôt équipe pour être évaluée par le tuteur.

Etape 2 : Identifier les caractéristiques d'une prise de notes

Le tuteur donne un feed-back de grille et lance le temps 2 ; chaque apprenant, individuellement, doit observer un modèle de prise de notes qui a été réalisée sur la vidéo n°1 (doc audio N°1) ; à partir d'une comparaison entre la prise de notes et le discours entendue dans la vidéo, il s'agira d'élaborer une grille de critères d'évaluation de prise de notes individuelle ; cette activité lui permettra de maîtriser les caractéristiques d'une bonne prise de notes ; puis, il déposera sa grille dans l'espace de dépôt équipe ; ensuite, le tuteur lance la phase collective par un mail ; chaque apprenant consulte les grilles déposées, puis, votera une grille collective avec ses coéquipiers ; celle-ci, validée par l'équipe, sera déposée dans l'espace de dépôt équipe pour être évaluée par le tuteur.

Séquence II

Etape 1 : élaborer une grille d'écoute

Le tuteur organise le chat 2, commente le travail de la phase 1 et donne les consignes de la phase 2; après avoir visionné la vidéo n°2 (ou le doc audio), insérée dans le cours HTML, chaque apprenant doit d'abord, élaborer une grille d'écoute individuelle qui sera déposée ; puis, après la permission du tuteur, il discutera une grille collective avec son équipe ; la grille validée sera déposée dans l'espace de dépôt de l'équipe pour évaluation ; cette activité est un renforcement de l'apprentissage effectué en phase I.

Etape 2 : produire une prise de notes

Le tuteur lance le travail par un mail ; en s'appuyant sur la grille des critères d'évaluation de prise de notes élaborée en phase 1, chaque apprenant visionne la vidéo n°2 (ou doc audio) et procède à une prise de notes qu'il déposera dans l'espace de dépôt de son équipe.

Le tuteur évalue et propose une note individuelle pour l'ensemble de l'activité et lance l'activité suivante « le compte-rendu ».

Questions

Ceci est

- a. Une scénarisation de module ? V/F
- b. Un scénario pédagogique V/F
- c. Un scénario d'encadrement V/F

APPROFONDISSEMENT

- http://edutechwiki.unige.ch/fr/Sc%C3%A9nario_p%C3%A9dagogique propose une définition du scénario pédagogique et des éléments constitutifs d'un scénario pédagogique
- http://c.deruy.ouvaton.org/exemples/moodle-scenarisationPedagogique/co/module_6Scenarisation.html: présente les principales étapes de la scénarisation pédagogique dans un contexte de formation en ligne, les types d'activités et de ressources utilisables en ligne.
- http://ics.utc.fr/portail_linios/Linios/LINIO_mcfoad/co/definition_des_modules.html: présente comment scénariser la formation et les modules

ACTIVITE PRATIQUE

Objectif : cette situation a pour objectif d'amener les apprenants à élaborer des scénarios d'apprentissage et d'encadrement pour l'animation d'un module en ligne.

Enoncé :

Vous avez déjà structuré votre module, vous avez élaboré les situations d'apprentissage et d'évaluation. Pour l'animation du module, il est nécessaire de prévoir une planification de l'exécution de l'ensemble des tâches, les consignes à donner aux apprenants, les outils de communication qui seront utilisés pour les interactions entre apprenants et entre apprenants et formateurs, les tuteurs qui interviennent dans la formation et leurs rôles. Pour ce faire, concevoir un scénario d'apprentissage et un scénario d'encadrement pour l'animation de votre module. On s'inspirera de la Fiche4 qui propose un canevas de scénarisation d'un module en ligne

Modalités: le travail peut être fait de façon individuelle ou en équipe.

Durée : 4h environ

Ressources à explorer

- cours unité3 : l'élaboration d'un scénario Pédagogique
- Fiche4 : canevas de scénarisation d'un module en ligne
- Sites Web :
- http://edutechwiki.unige.ch/fr/Sc%C3%A9nario_p%C3%A9dagogique propose une définition du scénario pédagogique et des éléments constitutifs d'un scénario pédagogique
- http://c.deruy.ouvaton.org/exemples/moodle-scenarisationPedagogique/co/module_6Scenarisation.html: présente les principales étapes de la scénarisation pédagogique dans un contexte de formation en ligne, les types d'activités et de ressources utilisables en ligne.
- http://ics.utc.fr/portail_linios/Linios/LINIO_mcfoad/co/definition_des_modules.html: présente comment scénariser la formation et les modules

Productions attendues : un scénario d'apprentissage et d'encadrement selon le modèle proposé à la Fiche4

UNITE 4 : CONNAISSANCE DES PLATEFORMES DE FORMATION A DISTANCE

PRESENTATION

1-Pré-test :

- 1- Qu'est-ce qu'une plate forme de formation à distance ?
- 2- Citez quelques exemples de plateformes que vous avez déjà rencontrées
- 3- Citer les principaux outils pédagogiques d'une plateforme auxquels un enseignant qui souhaite mettre en ligne peut faire recours

2-Objectifs spécifiques :

- connaître les principales fonctions pédagogiques d'une plateforme d'enseignement à distance:
- choisir de façon pertinente des outils pédagogiques pour la conception et l'animation d'un module en ligne

3-Contenu du cours :

- Qu'est-ce qu'une plate forme de formation à distance?
- Les principaux outils pédagogiques des plateformes de formation à distance

ELEMENTS DE CONTENUS

I. QU'EST CE QU'UNE PLATEFORME DE FORMATION A DISTANCE?

Une plateforme de formation à distance est un logiciel destiné à la mise en œuvre des formations en ligne. Elle met à disposition des principaux acteurs d'une formation (équipe pédagogique, équipe administrative et les apprenants) un ensemble d'outils nécessaires à la mise en œuvre des activités pédagogiques en ligne.

Pour l'enseignant et les apprenants, la plateforme de formation à distance constitue l'espace principal où se déroulent les activités pédagogiques.

L'enseignant y met à disposition des apprenants, les contenus et les ressources pédagogiques, il y organise le parcours des apprenants et assure l'essentiel de leur suivi.

Les apprenants peuvent y consulter ou télécharger les contenus et les ressources pédagogiques, déposer leurs travaux et réaliser des exercices, etc.

Ex : Moodle, Claroline, Ganesha, Chamilo, ...

La gestion de la plateforme est généralement assurée par un administrateur qui y inscrit les utilisateurs et effectue les différents paramétrages nécessaires à son bon fonctionnement.

II. LES PRINCIPAUX OUTILS PEDAGOGIQUES DES PLATEFORMES DE FORMATION A DISTANCE

Une plateforme de formation à distance contient un certain nombre d'outils nécessaires à la mise en œuvre des activités pédagogiques en ligne. Il y a des outils de communication, des outils d'organisation, des outils de travail collaboratif, des outils de production et des outils de dépôt de documents.

II.1. Les outils de communication

On distingue les outils de communication synchrone et les outils de communication asynchrone. Les outils de communication synchrone permettent de mettre en œuvre des interactions instantanées entre le formateur et les apprenants et entre les apprenants eux-mêmes. La plupart des plateformes de formation intègrent des espaces de chat. Quelques-unes prennent en compte des outils de communication audio ou de visioconférence. C'est le cas de la plate forme Adobe première. A défaut, certains outils de communication externes à la plate forme de formation à distance peuvent être utilisés. On peut citer entre autres :

- Yahoo Messenger à télécharger gratuitement à l'URL : <http://fr.messenger.yahoo.com/>
- Pidgin
- ICQ (I seekyou) téléchargeable gratuitement à l'URL : <http://www.icq.com>

Pour l'audioconférence :

- Skype à télécharger gratuitement à l'URL : <http://www.skype.com>
- google talk

Quant aux outils asynchrones, ils sont connus le plus souvent sous l'appellation de forum. Ces espaces de discussion en temps différé peuvent être configurés pour l'ensemble des participants à une formation, pour les inscrits dans un module ou tout simplement pour un groupe restreint. A défaut, lorsqu'il n'est pas intégré directement dans la plateforme, certains tutoriels de soutien au développement de site web proposent des codes de création de forum. Le site <http://phorum.org> en propos. Il appartient aux techniciens de le développer entièrement parce que cet outil est très important dans la mise en œuvre de toute formation reposant en grande partie sur les technologies de formation.

II.2. Les outils d'organisation

Il s'agit des outils d'appui à l'organisation et au suivi de la mise en œuvre des activités de la formation. Les calendriers, les tableaux de bord intégrés dans les plateformes de formation constituent les outils intégrés.

Ils facilitent l'organisation des événements de la formation en permettant aux participants de s'accorder sur les temps de rencontre, de disposer du planning des activités, aux enseignants de suivre la réalisation des travaux des apprenants tout en prenant en compte la charge de travail des apprenants.

En externe une panoplie d'outils d'aide précieux à l'organisation pour les acteurs de la formation existe : Google calendar, doodle...

II.3. Les outils de travail collaboratif

Il s'agit d'outils de coédition de contenus. Plusieurs acteurs peuvent « coagir » dans les espaces créés par ces outils. Il s'agit principalement du wiki qui est un outil de coconstruction, de coproduction adapté au travail collaboratif. Le wiki est intégré dans la plupart des plateformes de formation à distance.

En plus du wiki, certaines plateformes proposent des blogs.

II.4. les outils de production

On distingue deux sous catégories d'outils de production de contenus : les outils de structuration et de scénarisation et les exercices :

- les outils de structuration et de scénarisation : il s'agit d'outils qui permettent la réorganisation des contenus pour les adapter aux modes de mise en œuvre des cours à distance. Il s'agit de la création de séquences d'apprentissage dont la structuration comprend : l'objectifs de la séquence, le contenu, les activités d'apprentissage qui sont généralement des exercices interactifs intégrés et des ressources, des aides à l'apprentissage.
- Les exercices : Ce sont des outils de génération de tests autocorrigés. Il existe une grande variété d'exercices qui comportent généralement les QCM, les questions à trou, les mots croisés, les réponses courtes... Certaines plateformes comme moodle, claroline intègrent ces outils qui permettent de créer des exercices interactifs. Des outils externes existent tels que : hotpotatoes, LearningApps, Automatique multiple choice

II.5. Les outils de dépôt de documents

Les outils de dépôt permettent aux utilisateurs de la plateforme de partager des documents numériques. Ces documents peuvent être du texte, de la vidéo...

ACTIVITES

Activité 1

Les enseignants ont structuré le contenu en module, élaboré les situations d'apprentissage, les situations d'évaluation et les scénarios d'apprentissage et d'encadrement. Ils doivent maintenant passer d'insertion de ces éléments dans la plateforme de formation à distance créée par le CFPH grâce à l'appui d'un spécialiste en développement web.

Pour cela leur formateur TICE leur demande de travailler en collaboration sur :

- Déterminer ce qu'est une plateforme de formation à distance
- Identifier les outils pédagogiques des plateformes à distances

Les enseignants ont trouvé la définition suivante. Elle est vraie ou fausse.

Une plateforme de formation à distance est un logiciel destiné à la mise en œuvre des formations en ligne. Elle met à disposition des principaux acteurs d'une formation (équipe pédagogique, équipe administrative et les apprenants) un ensemble d'outils nécessaires à la mise en œuvre des activités pédagogiques en ligne.

Activité 2

Une plateforme de FAD est un site web V/F

Activité 3 : Répondre par vrai ou faux (V ou F)

- a. Moodle est une plateforme de FAD V/F
- b. Hot Potatoes est une plateforme de FAD V/F
- c. JOOMLA est une plateforme de FAD V/F
- d. Claroline est une plateforme de FAD V/F
- e. Netquiz est une plateforme de FAD V/F

Activité 4

Une plateforme contient un certains nombre d'outils nécessaires à la mise en œuvre des activités pédagogiques en ligne. Faites correspondre chacun des outils suivants que l'on trouve généralement dans une plateforme de formation à distance avec la définition qui convient : forum, calendrier, chat, wiki, tableau de bord, exerciceur, courrier électronique, espace de dépôt de fichiers, outil awareness, outil de suivi pédagogique.

- a. Outil de communication asynchrone qui permet d'organiser une discussion collective sur un thème ; outil de travail collaboratif.
- b. Outil de gestion du temps qui permet de fixer les dates des activités, RV, etc.
- c. Outil de communication synchrone qui permet l'échange immédiat, l'échange instantané. Outil de régulation, de rencontre synchrone entre les étudiants et les enseignants.
- d. Outil de travail collaboratif qui permet, à distance, de produire collectivement un document en gardant les traces des versions successives.
- e. Outil de gestion qui permet aux utilisateurs (étudiants et enseignants) de la plateforme d'avoir une vue globale sur l'ensemble de leurs activités, outils de travail.
- f. Outil de production d'exercices, d'activités d'apprentissage et d'évaluation comme les qcm, quiz, devoir, leçon, etc.
- g. Outil de communication qui permet d'envoyer et de recevoir des messages à partir de la plateforme.
- h. Outil de gestion qui permet aux utilisateurs de déposer et de télécharger des fichiers.

- i. Outil de gestion qui permet de voir qui est connecté sur la plateforme.
- j. Outil de gestion des enseignements-apprentissages qui permet à l'enseignants de suivre les étudiants et aux étudiants de voir la progression de leurs apprentissages.

APPROFONDISSEMENT

- https://www.projet-plume.org/files/Choix_plateforme_a2l.pdf : étude comparative des plateformes de formation à distance présente les outils de chaque plateforme et leurs rôles dans la mise en œuvre d'une formation à distance.
- <http://cursus.edu/institutions-formations-ressources/formation/13486/plates-formes-learning-formation-2015/#.VdXR8vn1akr> : propose une liste de plateforme open source, celles hébergeant gratuitement des cours en ligne.
-

ACTIVITE PRATIQUE

Objectif :

cette situation a pour objectif d'amener les apprenants à identifier les différents outils pédagogiques qui sont offerts dans une plateforme ; mais aussi des outils externes qui peuvent être éventuellement utilisés.

Enoncé :

Vous avez déjà structuré votre module, vous avez élaboré les situations d'apprentissage et d'évaluation. Pour l'animation du module, il est nécessaire de prévoir les outils pédagogiques qui seront utilisés : outils de communication ; outils d'organisation ; outils de travail collaboratif ; outils de production ; etc.

1-énumérer les différents outils pédagogiques que vous souhaitez utiliser pour la conception et l'animation de votre module en ligne.

2- explorer la plateforme d'enseignement qui est utilisée dans votre structure de formation pour identifier les différents outils pédagogiques qu'elle offre.

3-quels sont les outils qui sont extérieurs à la plateforme que vous souhaitez utiliser pour votre module. Comment comptez-vous mettre en place ces outils.

4- Implémenter votre cours sur la plateforme éducative utilisée par votre structure

Modalités : le travail peut être fait de façon individuelle ou en équipe.

Durée : 4h environ

Ressources à explorer

- cours unité4 : Connaissance des plateforme de formation à distance
- Sites Web :
 - https://www.projet-plume.org/files/Choix_plateforme_a2l.pdf : étude comparative des plateformes de formation à distance présente les outils de chaque plateforme et leurs rôles dans la mise en œuvre d'une formation à distance.
 - http://cursus.edu/institutions-formations-ressources/formation/13486/plates-formes-learning-formation-2015/#.Vdxr8vn1akrhttps://www.projet-plume.org/files/Choix_plateforme_a2l.pdf : étude comparative des plateformes de formation à distance présente les outils de chaque plateforme et leurs rôles dans la mise en œuvre d'une formation à distance.

Productions attendues : une liste des outils pédagogiques que vous souhaitez utiliser avec des commentaires sur les effets pédagogiques attendus de chaque outil. Le nom de la plateforme utilisée par l'institution avec une liste des différents outils pédagogiques disponibles. Une liste des outils externes que vous souhaitez utilisés avec les moyens dont vous disposez pour les installer.

UNITE 5 : LES ASPECTS ETHIQUES ET JURIDIQUES DE L'UTILISATION DES DONNEES SUR LE NET DANS LA CONCEPTION ET L'ANIMATION DU MODULE

PRESENTATION

1-Pré-test

Ce pré-test a pour objectif de vous amener à faire le point de vos connaissances a priori sur l'unité d'apprentissage, et de les faire évoluer par la suite. Avant de débiter cette unité, tester donc votre maîtrise des connaissances visées par l'unité en répondant aux questions suivantes.

- 1- Le cours d'un enseignant d'une université a été mis en ligne par la structure. Qui a les droits d'exploitation de ce cours : a)l'université b)l'enseignant auteur du cours ; justifier votre choix
- 2- Dans quels cas un enseignant peut-il télécharger une image en ligne pour l'intégrer dans son cours.

2-Objectifs spécifiques :

- connaître les règles régissant l'utilisation des données dans internet
- choisir des ressources en ligne pour enrichir son module de formation en ligne dans le respect des aspects éthiques et juridiques de l'utilisation des données sur le Net

3-contenu du cours :

- Le respect du droit d'auteur dans internet
- Le respect de la vie privée et des libertés individuelles dans le cyberspace

ELEMENTS DE CONTENU

La recherche documentaire semble être devenue très banale sur la toile (un simple clic sur un lien permet d'accéder à des sources importantes d'informations) au point que bon nombre d'internautes pense que l'Internet est une zone de non droit ou on peut télécharger ou diffuser des informations comme on le désire. En particulier, la mise en ligne d'un cours peut susciter des interrogations de la part des enseignants : quel est le statut juridique du cours en ligne ? Quelles sont les conditions d'exploitation des ressources accessibles sur Internet ? L'utilisation des informations sur le Net est régie par des lois relatives au respect du droit d'auteur sur Internet, au respect de la vie privée, etc.

1-le respect du droit d'auteur :

L'inforoute est un cadre propice aux contrefaçons, plagiat et reproductions illicites des œuvres de l'esprit. Il existe des textes et des lois sur les droits d'auteur qui protègent toute création intellectuelle de l'homme. L'utilisation d'une œuvre sans l'autorisation préalable de son auteur constitue, dans certains cas, un délit civil et pénal. De manière générale, un site Web (qui est un ensemble de textes, d'images, de sons) est une œuvre de l'esprit et de ce fait, il est protégé par le Code de la propriété intellectuelle. Réaliser un module en ligne suppose de produire ou reproduire des œuvres protégées par le droit d'auteur. Cette protection peut se voir à deux niveaux :

- le module en ligne doit être également protégé en tant qu'œuvre de l'esprit.
- L'enseignant doit respecter le droit d'auteur sur Internet.

1-1-Le statut juridique des cours en ligne

Pour les cours élaborés par un enseignant dans le cadre de sa mission d'enseignement dans université ou son institut d'emploi, le droit d'exploitation appartient à l'établissement. Cependant, il conserve le droit de paternité sur son cours. L'établissement doit de ce fait exploiter exclusivement ces contenus dans le cadre de sa mission. Une fois le contenu diffusé, les étudiants peuvent pour leur usage privé, effectuer des copies.

1-2-l'utilisation des informations d'un autre site dans son cours :

Qu'il s'agisse d'une vidéo, d'un enregistrement de son, d'un texte, les citations sont autorisées dans les cours en ligne. Cependant leur diffusion intégrale est soumise à autorisation de l'auteur. Les liens cités dans le cours doivent être librement accessibles en ligne sur internet. Si un site n'est pas libre d'accès, vous n'avez pas le droit de faire des liens d'accès à ce site sans autorisation préalable de l'auteur.

2- le respect de la vie privée

Le traitement des informations sur le Net doit obéir aux principes du respect de la vie privée des autres, et de leurs libertés individuelles et publiques. De ce fait, le traitement des informations à base nominatives sont régis par des textes juridiques. La diffusion d'informations qui permettent, sous quelque forme que ce soit, directement ou non, l'identification des personnes physiques auxquelles elles s'appliquent ne peut se faire librement et sans précaution préalable. Ainsi, des photos de personnes ne peuvent être publiées sur le Net sans une autorisation préalable des intéressés. Dans le cas des mineurs, il faut obtenir l'autorisation des parents de ces derniers. Les images disponibles sur internet sont soumises à des droits. L'enseignant, avant d'insérer une image dans son cours doit s'assurer de son statut juridique. Si elle peut est libre de droit, l'enseignant peut l'utiliser, mais dans le cas contraire, il doit obtenir l'autorisation de l'auteur de l'image

ACTIVITE

1-On peut copier des contenus accessibles sur le Net pour enrichir son cours :

- a. Oui sans condition b. Oui avec conditions c. Jamais

Justifier

2-Si un site est libre d'accès on peut créer des liens d'accès à ce site dans son cours :

- a. Oui sans condition b. Oui avec conditions c. Jamais

Justifier

3-Si un site possède un code d'accès on peut créer des liens d'accès à ce site dans son cours

- a. Oui sans condition b. Oui avec conditions c. Jamais

Justifier

4-Une image qui est libre d'accès sur le Net peut être utilisée dans son cours :

- a. Oui sans condition b. Oui avec conditions c. Jamais

Justifier

5-Des informations sur les étudiants peuvent être diffusées sur la plate forme de formation à distance

- a. Oui sans condition b. Oui avec conditions c. Jamais

Justifier

APPROFONDISSEMENT

- <http://www.adbs.fr/quels-droits-pour-un-enseignement-en-ligne-4-le-statut-du-cours-104806.htm?RH=ZYZYZYZYZYZYZYZYZYZYZY>. Ce site présente des vidéos sur les droits pour un enseignement en ligne et le statut des cours en ligne
- https://www.pairform.fr/node/doc/1/5/7/web/co/module_droit_1.html ce site présente un module sur le droit d'auteur et le droit à l'image

ACTIVITE PRATIQUE

Objectif : cette situation a pour objectif d'amener les apprenants à rechercher des ressources en ligne pour enrichir leur module en ligne.

Enoncé

Le module que vous avez élaboré peut être enrichi par des ressources en ligne tels que des liens de sites Web. Explorer la toile pour rechercher des sites pouvant être proposés comme ressources aux apprenants pour approfondir des aspects de votre module en ligne. Pour chaque ressource que vous souhaitez proposer aux apprenants, expliquer les raisons juridiques qui autorisent son exploitation..

Modalités : le travail peut être fait de façon individuelle ou en équipe.

Durée : 2h environ

Ressources à explorer

- cours unité5 : les aspects éthiques et juridiques de l'utilisation des données sur le Net dans la conception et l'animation d'un module en ligne.
- Sites Web :
 - <http://www.adbs.fr/quels-droits-pour-un-enseignement-en-ligne-4-le-statut-du-cours-104806.htm?RH=ZYZYZYZYZYZYZYZYZYZY>. Ce site présente des vidéos sur les droits pour un enseignement en ligne et le statut des cours en ligne
 - https://www.pairform.fr/node/doc/1/5/7/web/co/module_droit_1.html ce site présente un module sur le droit d'auteur et le droit à l'image

Productions attendues : une liste de ressources en ligne avec des descriptifs de chaque ressource et les raisons qui justifient que vous puissiez les exploiter dans votre module.

CORRIGES DES ACTIVITES

UNITE 1 : STRUCTURATION D'UN COURS EN LIGNE

Activité 1 : Faux. Cette définition reste trop générale. Par ailleurs un module ne saurait se réduire à une seule unité d'apprentissage.

b. (Juste ! cette définition est correcte. Un module doit être composé de plusieurs éléments que l'on peut appeler « séquences » ou « unités ». Ces éléments mis ensemble constituent un tout cohérent, mais chacun est indépendant et peut être intégré dans un autre module)

(Faux ! Cette définition est incorrecte. Si un module peut comporter plusieurs séquences organisées en cohérence, chacune des séquences doit être indépendante et pouvoir être utilisée dans une autre formation)

Activité 2 : b.

Activité 3 : Vrai. Bonne réponse ! Il s'agit simplement de la perspective selon laquelle on envisage le module. On parle de module d'apprentissage, si on l'envisage sous l'angle de l'apprenant et de module de formation, si c'est sous l'angle du formateur.

Activité 4 : b. Bonne réponse ! Ce qui donne sa cohérence à un module, c'est que la stratégie pédagogique (l'enchaînement des activités d'apprentissage et d'évaluation proposées) mise en œuvre permet d'atteindre les objectifs fixés au départ. L'adéquation entre les objectifs et les modalités d'évaluation n'est pas un élément suffisant pour donner sa cohérence à un module. Il en est de même pour l'enchaînement logique des activités d'apprentissage.

Activité 5 : Oui. Bonne réponse ! On voit que l'organisation des séquences d'apprentissage est en parfaite congruence avec l'objectif terminal fixé au départ. Il en est de même pour les objectifs spécifiques qui sont en adéquation avec les objectifs des séquences.

Activité 6 : Oui. Bonne réponse ! Sans être expert dans la discipline, on constate que l'organisation des unités d'apprentissage est en parfaite congruence avec l'objectif terminal fixé au départ. Il en est de même pour les activités des unités.

Activité 7 : Non. Bonne réponse ! A première vue, cet extrait de programme manque de cohérence entre l'objectif terminal fixé au départ et la stratégie mise en place pour atteindre ces objectifs. Il n'y a que 02 unités d'apprentissage dont la relation n'est pas très évidente. L'unité 1 ressemble beaucoup plus à des pré-requis. Les contenus des activités de l'unité 2 pourraient faire l'objectif d'unités entières.

EXEMPLE DE CORRIGE

Objectif terminal du module :	Mobiliser sa culture, les outils linguistiques, les cadres formels appropriés aux genres et aux types de textes, dans des situations de production écrites liées à la gestion d'une exploitation horticole ou d'une organisation agricole en vue de communiquer un message, de garder des traces, d'argumenter et d'échanger des informations						
Objectif des unités d'apprentissage	1. Revisiter quelques règles de base de l'orthographe, du vocabulaire et de la syntaxe du français	2. Identifier les différents types de textes : argumentatif, descriptif, informatif, narratif, injonctif, explicatif.	3. identifier les caractéristiques style administratif	4. Rédiger une lettre administrative	5. Rédiger une note administrative	6. Rédiger un compte rendu	7. Rédiger un rapport
Objectifs des activités	a. Ecrire correctement les mots courants comportant une consonne double.	a. identifier un texte argumentatif	a. définir la notion de style	a. identifier la lettre administrative	a. identifier la note administrative	a. identifier compte rendu	a. identifier le rapport
	b. Appliquer correctement la règle de l'accord du participe passé employé avec être et avoir.	b. identifier un texte descriptif	b. identifier les caractéristiques du style administratif	b. repérer les grandes caractéristiques formelles de la lettre administrative	b. repérer les grandes caractéristiques formelles de la note administrative	b. repérer les grandes caractéristiques formelles du compte rendu	b. repérer les grandes caractéristiques formelles du rapport
	Etc.	Etc.	Etc.				

Activité 8

1. (La classe technologique est une classe traditionnelle où on a introduit une technologie comme le TBI ou la tablette)
2. (Réponse inexacte. La classe distribuée est ce qu'on appelle une visioconférence. L'enseignant fait un cours qui est vu simultanément dans différentes salles)
3. (Bonne réponse. Ceci est la définition du le cours en ligne. Ce sont des contenus web accessibles à l'apprenant en apprentissage autonome par le biais d'un support numérique)
4. (Bonne réponse. Ceci est bien la définition de la formation à distance qui constitue une alternative pour la formation en présentiel. Elle constitue une forme nouvelle des cours par correspondance. Les étudiants et l'enseignant sont géographiquement séparés. Les étudiants accèdent aux cours par le biais d'une plateforme de formation à distance sous l'encadrement d'un tuteur. On l'appelle aussi le « elearning », en anglais. elle est le plus souvent organisée par une institution. On peut citer comme exemple, les MOOC)
5. (Réponse inexacte. La communauté de pratique est un groupe d'individus éparpillés à travers le monde partageant leurs idées sur un thème d'intérêt commun, travaillant sur un sujet, etc. ceci peut se faire grâce aux outils de travail collaboratif comme le forum, le wiki, etc.)
6. (Réponse inexacte. Le support à la performance est un système qui permet l'accès à l'information dans le cadre du travail. Comme exemple, on peut citer les forums de discussion en ligne dans lesquels on peut trouver l'information dont on a besoin, la réponse qui permet de surmonter une difficulté dans le cadre d'un travail.)

Activité 9 :

- a. (Mauvaise réponse. Cette structuration est incomplète. Il manque les objectifs spécifiques. Les séquences doivent apparaître dans l'organisation du module.
- b. Mauvaise réponse. Il manque l'objectif général et les situations d'apprentissage globales, deux éléments fondamentaux dans la structuration d'un module. Les parties 8 et 9 n'ont pas de place dans un cours modulaires. A la place, on mettra les ressources qui servent de supports d'apprentissage.)
- c. Bonne structuration à la fois cohérente et complète. Tous les éléments essentiels dans la structuration d'un module sont à leur place.
- d. Mauvaise réponse. Cette structuration est complète mais, elle manque de cohérence. Les éléments 2, 4, 5, 6, 7 et 9 ne sont pas à leur place.

Activité 10 :

- a. la conformité aux principes de l'andragogie F

- b. l'adaptation aux besoins de l'apprenant V
- c. l'augmentation du nombre de participants V
- d. l'enrichissement de la documentation V
- e. la flexibilité de la formation V
- f. la proposition de nouvelles formations F
- g. le respect de la centralité de l'apprenant F
- h. l'évaluation sommative objective F
- i. l'esprit du travail collaboratif F

Le cours en ligne présente des avantages comme la possibilité d'adapter son apprentissage à ses disponibilités (la flexibilité), l'accès à une documentation riche et variée sur les sujets à traiter, l'individualisation de l'apprentissage, l'augmentation du nombre de participants à l'examen (tous ceux qui résident hors de Rakad, etc.

Activité 11 :

- h. l'individualisation des apprentissages F
- i. Le manque de concentration F
- j. La reproduction illégale de documents V
- k. L'accroissement des inégalités sociales V
- l. La banalisation de certaines activités d'apprentissage F
- m. la nécessité de disposer d'un ordinateur et d'une connexion internet V
- n. La confusion entre l'accès à l'information et l'acquisition de connaissances V

Le cours en ligne présente aussi des contraintes telles que la nécessité d'avoir l'ordinateur, au moins, l'isolement de l'apprenant, l'exclusion de ceux qui n'ont pas les moyens d'avoir un ordinateur, etc.

UNITE 2 : CONCEPTION DES SITUATIONS D'APPRENTISSAGE ET D'EVALUATION

Activité 1 : Réponse : b. c'est bien une situation d'apprentissage, car il y a une tâche à réaliser et des consignes

Activité 2 : Réponse

1. Une situation d'apprentissage est un ensemble de circonstances et de conditions susceptibles d'amener une personne à construire des connaissances.
2. Une telle situation peut être "spontanée", non prévisible, et agir sur l'apprenant, interpellé par une observation, une rencontre, un événement qui pose problème et en question ses représentations. Elle peut advenir à tout moment de la vie quotidienne.
3. Mais dans le cadre habituel de formations, c'est l'enseignant qui compose une situation d'apprentissage en réunissant les conditions initiales [] si possible motivantes qui vont poser problème. Il le fait sur la base d'une difficulté conceptuelle repérée chez l'apprenant ou exprimée par

lui. Le travail de l'enseignant consiste à concevoir cette trame initiale en décrivant un contexte susceptible d'amener ensuite la mobilisation de connaissances, un questionnement et une rupture des représentations. Il fournit des activités, des références, des indications méthodologiques, voire des indices qui permettront à l'apprenant de construire ses représentations par le biais d'outils et d'expériences cognitives vécues lors du traitement de la problématique posée.

Activité 3 : Réponse

Une tâche, une consigne, des ressources, des objectifs

Activité 4 :

Etape1- recueillir un ensemble d'informations suffisamment pertinents, valides et fiables ;

Etape2- vérifier le degré d'adéquation entre cet ensemble d'informations et un ensemble de critères adéquats aux objectifs fixés au départ ou ajustés en cours de route.

Etape3- Prendre une décision.

Activité 5 : réponses 1-2-6-7

Activité 6 : a-diagnostique, b- formative, c-sommative

UNITE 3 : ELABORATION DU SCENARIO PEDAGOGIQUE

Activité1 : Réponses

- a) L'enchaînement des situations d'apprentissage que comprend le module en précisant les activités ou tâches, les ressources, les acteurs (tuteur, apprenant ou groupe d'apprenants) et leurs attributs (rôles, production attendue et les outils). (scénario pédagogique)
- b) La définition des différents scénarios à mettre en œuvre dans le déploiement des modules composant la formation. (scénarisation)
- c) La définition du rôle de chacun des acteurs (tuteur, apprenant ou groupe d'apprenants) et les productions attendues et les échéances. Il précise les moments et l'objet de l'intervention de ces deux catégories d'acteurs dans l'enchaînement des activités. (scénario d'encadrement)

Activité 2

a. Vrai : il s'agit bien de la scénarisation de tout un module avec la compétence, les pré requis, les objectifs spécifiques, les séquences et les étapes successives dans chaque séquence.

b. Vrai : le scénario pédagogique est bien décrit. Les activités d'apprentissages, les acteurs (rôle, moyen, etc.) sont définis.

c. Vrai : le scénario d'encadrement est bien décrit. Les acteurs sont présentés. Leurs rôles à chaque étape du scénario pédagogique sont définis

UNITE 4 : CONNAISSANCE DES PLATEFORMES DE FORMATION A DISTANCE

Activité1 : réponse

Vraie. Pour l'enseignant et les apprenants, la plateforme de formation à distance constitue l'espace principal où se déroulent les activités pédagogiques. L'enseignant y met à la disposition des apprenants, les contenus et les ressources pédagogiques. Il y organise le parcours des apprenants et assure l'essentiel de leur suivi. Les apprenants peuvent y consulter ou télécharger les contenus et les ressources pédagogiques, déposer leurs travaux et réaliser des exercices, etc. La gestion de la plateforme est généralement assurée par un administrateur qui y inscrit les utilisateurs et effectue les différents paramétrages nécessaires à son bon fonctionnement.

Activité 2 : réponse

Vrai : une plateforme est bien un site web. Mais, c'est un site de web conçu exclusivement à des fins d'enseignement/apprentissage. Il peut être construit par un développeur web ou à partir d'un type de logiciel appelé « Système de gestion de contenus pédagogiques », en anglais, on parle de « Learning Content Management System (LCMS) ». Il regroupe un certain nombre d'outils nécessaires à la mise en œuvre des activités pédagogiques en ligne. Parmi les outils on peut citer : les forums, les calendriers, les chats, les Wiki, les tableaux de bord, les exercices, etc. C'est pour cela qu'on les appelle « Environnements Informatiques pour l'Apprentissage Humain » (EIAH).

Activité 3 : Réponses

- a. V
- b. F
- c. F
- d. V
- e. F

Activité 4 : Réponses

- a. forum
- b. calendrier
- c. chat
- d. Wiki
- e. tableau de bord
- f. exerciceur
- g. courrier électronique
- h. espace de dépôt de fichiers
- i. outil awareness
- j. outil de suivi pédagogique

UNITE 5 : LES ASPECTS ETHIQUES ET JURIDIQUES DE L'UTILISATION DES DONNEES SUR LE NET DANS LA CONCEPTION ET L'ANIMATION DU MODULE

Cochez la case qui convient en donnant des éléments de justification de votre choix :

1-On peut copier des contenus accessibles sur le Net pour enrichir son cours :

- b. Oui avec conditions

Justification : il faut une autorisation préalable de l'auteur si vous voulez utiliser intégralement le contenu. Cependant, on peut faire des citations du document en prenant le soin de préciser la source.

.....

2-Si un site est libre d'accès on peut créer des liens d'accès à ce site dans son cours :

a. Oui sans condition

Justification :si le site est libre d'accès, vous avez le droit de créer des liens d'accès sans une autorisation préalable de l'auteur du site

3-Si un site possède un code d'accès on peut créer des liens d'accès à ce site dans son cours
c. Jamais

Justification : si un site n'est pas libre d'accès, le contenu est protégé par l'auteur qui n'autorise l'accès que sous certaines conditions. Créer des liens d'accès vers un tel site revient à violer les droits de l'auteur à protéger sa production intellectuelle

.....

4-Une image qui est libre d'accès sur le Net peut être utilisée dans son cours :
a. Oui sans condition

Justification : une image qui est libre de droit peut être utilisée sans avoir besoin de l'autorisation de la personne.

5-Des informations sur les étudiants peuvent être diffusées sur la plate forme de formation à distance
c. Jamais

Justification : le traitement des informations à base nominatives sont régis par des textes juridiques, et la diffusion d'informations qui permettent l'identification des personnes physiques auxquelles elles s'appliquent ne peut se faire sans l'autorisation préalable de la personne concernée.